

دکوراسیون داخلی همیشه یکی از مهمترین دغدغه های طراحان بوده است. مهمترین فضاهای عمومی که باید حتما در **طراحی داخلی منزل** به آن توجه ویژه ای شود اتاق پذیرایی یا نشیمن می باشد. بعد از آن می توان اهمیت اتاق فعالیت های خانوادگی را در **مبحث دکوراسیون داخلی منزل** در رده بعدی قرار داد. باید با دقت و توجه ساماندهی این موارد صورت پذیرد. فضاهای زندگی حتی وقتی مبلمان آن ها خوش ترکیب و رسمی است باید بتوانند برای خانواده و دوستان پیام اور مهمان نوازی باشد. در این فضاهاست که افراد بزرگسال و خردسال راحتی و آسایش و لمیدن و غیر رسمی بودن را طلب می کنند. حتما باید در **طراحی داخلی منزل** زمانیکه قرار است مبلمان آن را انتخاب نمایم به فاکتورهایی همچون خوش سبک بودن و در عین حال قابل استفاده بودن آنها دقت لازم را داشته باشیم.

اگر در **دکوراسیون داخلی منزل** به گونه ای عمل کرده اید که خانه شما فاقد جایی است که به طور مستقل به اوقات فراغت خود و بی پیرایگی اختصاص داشته باشد بهتر است به هر وسیله که می توانید اتاق پذیرایی را کمی از حالت رسمی در آورید و این کاربری را در آن بگنجانید.

فضای پذیرایی شما چه سزاوار زیبایی سنتی باشد و چه زمینه ی مناسبی برای ایجاد خوش آرایی ساده و بی تجمل به هر حال عناصر **طراحی داخلی منزل** است که تایین کننده ی حال و هوای آن خواهد بود. مبلمانی که توازن لازم را از راه تقارن برقرار سازد نسبت به مبلمان غیر متقارن رسمی تر است. همین گونه است چوب ماهون نسبت به چوب کاج و ابریشم و دمسک به نسبت پارچه های زبر.

عناصر رسمی شامل دیوارهای پارچه ای زنگ های لطیف کاغذ دیوارهایی با نقش تاریخی نظیر با عکس اسناد و مدارک مهم یا نقش گل همچنین قالی های شرقی موکت های پهن طرح گلوبند و آویز روی پنجره ها و به طور کلی پرده و آویز پارچه ای و از عناصر رسمی هستند.

عناصر غیر رسمی که می توانند در **دکوراسیون داخلی منزل** موثر باشند شامل بافت ها و جنس هایی است که خانه و خانگی بودن را تداعی می کنند. مانند رنگ های شاداشیا و تکیه هایی که کار دست به نظر می رسند. آجر و دیوار و چوب طبیعی و گلیم و فرش بربر همه می توانند جزئی از این موارد باشند.

در فضاهای پذیرایی موفق عناصر آرامش بخش به مقدار مناسب فراهم آمده است. راس اشیای آرامش بخش مبلمان و نشیمن های جادار و راحت قرار دارند. معیار معمول یک یا دو کاناپه است ولی ممکن است یک جفت کاناپه ی دو نفره بهتر در یک اتاق جا شود. در **دکوراسیون داخلی منزل** قطعا استفاده از مبلمان مدولی به مراتب راحت تر است چه این ها را به شکل های مختلف می توان چید و فضا را آزاد کرد. این فضا می تواند از مجموعه ی اصلی مبلمان یا دست کم دو صندلی راحتی به اضافه ی وسایل جانبی دیگری مانند میز کنار مبلمان قهوه خوری چراغ و عسلی تکمیل شود.

مبلمان مخصوص گفتگو را می توانید حول یک نقطه مرکزی بچینید. برای این منظور مبلمان می تواند مشرف به پنجره ای با منظره ای زیبا باشد. می توان اجزای مبلمان را دور بخاری دیواری و در طرفین قفسه ی کتاب زیر تابلوی نقاشی مجاور قفسه ی لوازم سمعی و بصری یا در سایه ی یک گنجه ی تنومند که هم جای نگهداری اشیا باشد و هم در جهت عمودی گیرایی بصری بیافریند چید. در **طراحی داخلی منزل** می توان برای رسیدن به توازن بصری و افزودن به کاربری های اتاق می توانید مراکز فعالیت ثانویه هم داشته باشید. این فعالیت ها شامل کار اداری غذا خوری در فضای غیر رسمی و یا سرگرمی های نیازمند آرامش و سکوت از جمله

مطالعه است. دکور اتاق را با نور پردازی متناسب با حال و هوای آن جلوه ی بیشتری ببخشید. برای خواندن نوشتن و بازی چراغ مخصوص میز نصب کنید. با تعبیه چراغ های پیاپی دار و چراغ های جاسازی شده در سقف و چراغ هایی که روی ریل نصب شده در سقف قرار دارند می توانید در دکوراسیون منزل خود از فضا بهترین استفاده را کرده و نهایت صرفه جویی را به عمل آورید. یکی از مهمترین بخش های طراحی و دیزاین داخلی مربوط می شود به منازل. چرا که در این مکان معمولا ما بیشترین زمان خود را سپری می کنیم و می بایست در چیدمان و طراحی آن دقت لازم به عمل آید تا ساعاتی که در منزل هستیم احساس آرامش و رضایت مندی کامل داشته باشیم. طبیعا در **طراحی داخلی منزل** باید بیشتر به جنبه های بصری کار توجه کرد و سعی شود تا روحی تازه به تمام قسمت های آن ببخشید. همه چیز در ایجاد یک طرح شیک و منحصر به فرد می تواند دخیل باشد از رنگ بندی دیوارها گرفته تا نوع و رنگ کفپوش ها. همچنین مبلمان به کار رفته در منزل و نور پردازی آن نیز از دیگر عوامل مهم در ایجاد فضایی دلنشین و آرامش بخش محسوب می شود.

مبحث **طراحی داخلی** برای منازل شاید مهمترین عاملی که در آن می تواند بسیار تاثیر گذار باشد میزان هزینه ای است که قرار است برای این امر کنار گذاشته شود. شما اگر در این رابطه کمی بودجه بیشتری اختصاص دهید قطعاً دست طراح نیز باز بوده و می تواند برای شما طرح هایی فوق العاده زیبا و منحصر به فرد را خلق نماید. در این مبحث تنها بحث چیدمان مطرح نیست و حتما باید با دیدی وسیع تر ابتدا بحث معماری کلی فضا را بررسی کرد و اگر نیاز به تغییر بود حتما در آن تغییرات لازم حتی اگر منجر به جابجایی یک دیوار نیز باشد انجام شود و سپس مساله رنگ محیط است که قطعاً باید با توجه به علم رنگ شناسی و تجرعی که طراح در آن دارد رنگی در محیط به کار رود که در نهایت باعث ایجاد آرامش و راحتی ساکنین آن شود.

ما در **دکوراسیون داخلی منزل** برای شما از انواع متریال های موجود مانند چوب و MDF و شبشه و فلز استفاده می کنیم و سعی خواهیم کرد تا با در نظر گرفتن خصوصیات محیطی که قرار است در آن طرح موجود پیاده سازی شود با استفاده از یک چیدمان صحیح و رنگ بندی مناسب محیطی دل انگیز و آرامش بخش را برایتان خلق نماییم.

باید در هنگام طراحی بتوان با توجه به فضایی که در اختیار دارید از طرح ها و اشکال مختلفی در چیدمان استفاده نمود تا در نهایت هم از فضا به بهترین شکل استفاده کرد و هم بتوان طرحی جدید و نو را خلق کرد. مثلا در منازلی با فضاهای کم حتما باید توجه داشت که استفاده از سبک های جدید طراحی می تواند کمک فراوانی در برطرف کردن مشکل کمبود فضا کرد. در کل مبحث **دکوراسیون داخلی منزل** اگر با ذوق و سلیقه و با استفاده از علم روز انجام شود می تواند برای شما محیطی شیک و مدرن را به همراه داشته باشد. محیطی که در آن بتوانید نهایت آرامش را تجربه نمایید.

در رنگ بندی دیوارها ما ایرانی ها عادت کرده ایم از یک رنگ معمولا سفید رنگ برای تمام قسمت های منزل استفاده نماییم. در صورتیکه در علم رنگ شناسی این کار منسوخ شده و معمولا در کشورهای پیشرفته و در طراحی هایی که به صورت علمی و پیشرفته انجام می شود این کار جایگاهی ندارد. میزان درخشندگی و شفافیت رنگ ها با یکدیگر متفاوت است و می بایست با توجه به این دو خصوصیت از رنگ هایی مناسب برای بخش های مختلف منزل استفاده نمود. در **طراحی دکوراسیون داخلی** اکثرا فکر می کند کار طراح تنها تغییر یک دکوراسیون ساده در نحوه چیدمان وسایل بوده. البته این یکنواختی از کار یک طراح است که با توجه به علم فنگ شویی بتواند از ساختاری مناسب جهت محیط شما استفاده نماید. اما تمام مطلب به همین جا خلاصه نمی شود. امروزه از **طراحی دکوراسیون خانه** به عنوان یک تخصص حرفه ای یاد می شود و هر کسی را نمی توان به انجام این کار گماشت و قطعاً نیاز به دارا بودن تخصص های مختلفی در این زمینه است. یک **دکوراسیون داخلی** حرفه ای را تنها با کادری مجرب از آرک مایان تجربه نمایید.

معمولا قاعده بر این است که از رنگ هایی با درخشندگی و روشنایی بالا در سالن ها استفاده شود چرا که با این کار فضا را بزرگتر و زنده تر نشان می دهد. برای ایجاد تنوع در یک دیوار می توان بخش هایی از آن را از سنگ های تزئینی استفاده کرد و نمایی بسیار شیک را پدید آورد. معمولا از سنگ های تزئینی می توان در فواصل کابینت های بالا و پایین در آشپزخانه استفاده کرد. و یا اگر ستونی در سالن اصلی دارید نیز می توان آنرا با سنگ تزئین نمود.

مرحله بعدی انتخاب نوع کفپوش برای منزل است. باید دقت کرد که در **طراحی داخلی منزل** نوع کفپوش و رنگ و جنس آن می تواند تاثیر بسزایی در زیبایی نهایی طرح داشته باشد. شما می توانید از انواع سرامیک ها و یا پارکت های طرح چوب برای این بخش استفاده نمایید. باید بدانید اگر قصد استفاده از سرامیک را در کف منزل خود دارید اگر بخواهید از رنگ های تیره استفاده نمایید باعث ایجاد فشردگی فضا می شود. از طرفی باید دقت کرد اگر از رنگ بندی یکدست سفید در کفپوش استفاده کنید باعث ایجاد یکدستی در طرح شده و این خود در علم زیبا شناسی نیز معایبی به همراه خواهد داشت. در کل باید گفت حتما طراح شما باید به علم رنگ ها و تاثیرات آن آگاه و تسلط کافی را داشته باشد تا بتواند با رنگ بندی درست فضایی مناسب جهت استراحت شما در منزل ایجاد نماید.

در بخش بعدی که می تواند تاثیر بسیار مهمی در **طراحی داخلی منزل** شما داشته باشد نوع و چیدمان مبلمان به کار رفته در آن می باشد. شما می توانید از هر نوع رنگی برای مبلمان خود استفاده کنید اما باید بدانید استفاده از رنگ های روشن باعث می گردد تا فضا زنده تر و پویا تر به نظر برسد. همچنین استفاده از این رنگ های روشن به بزرگ تر نشان دادن فضا نیز کمک خواهد کرد. مبحث بعد که باید به آن توجه ویژه ای داشت نحوه نور پردازی قسمت های مختلف منزل است. اگر این بخش به خوب صورت نگیرد می تواند اثرات منفی زیادی را به همراه داشته باشد و کل طرح و دیزاین شما را زیر سوال ببرد.

یک طراح خوب و حرفه ای باید نه تنها برای سالن اصلی و آشپزخانه بلکه برای تمامی قسمت از سرویس بهداشتی گرفته تا حمام و اتاق خواب طرح های منحصر به فردی را بتواند ارائه دهد. باید بتوان میان طرح هایی که برای هر قسمت انتخاب می شود یک ارتباط منطقی ایجاد کرد. همچنین باید به تناسب هر مکان از یک نورپردازی خاص استفاده شود. البته مسلما در فضای حمام و دستشویی مبحث نور پردازی به مراتب از اهمیت کمتری برخوردار خواهد بود و باید توجه بیشتری به فضای سالن اصلی و آشپزخانه کرد.